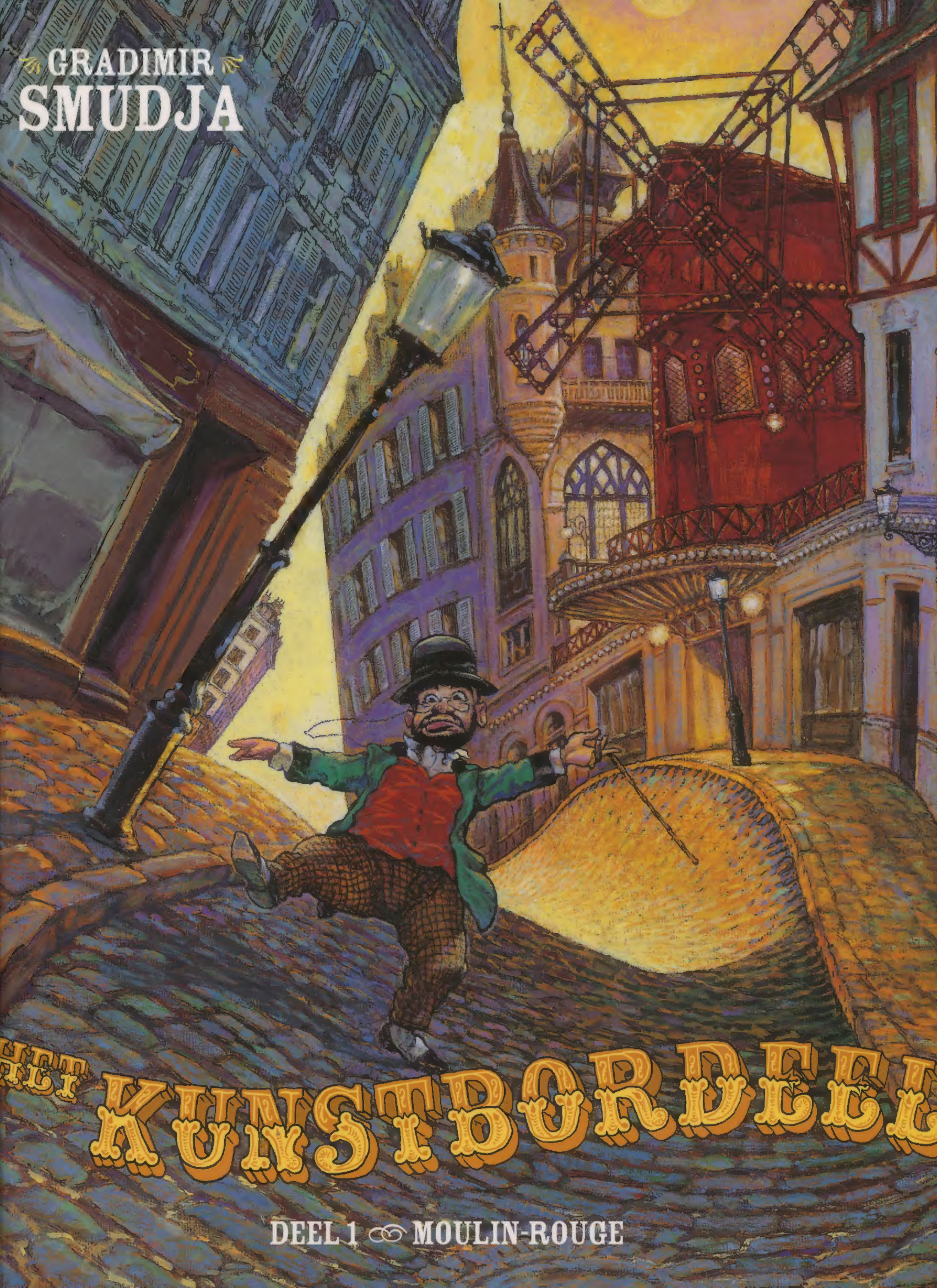

GRADIMIR
SMUDJA
HET KUNSTBORDEEL
DEEL 1 MOULIN-ROUGE

GRADIMIR
SMUDJA



HET KUNSTBORDEEL

DEEL 1

MOULIN-ROUGE



IN DEZE WERELD ZIJN ALLEEN WONDEREN NIET VERVELEND, MAAR ZE ZIJN UITERAARD VERBODEN!

...GRAAF HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC-MONFA LEEFDE HET LEVEN VAN EEN VLEERMUIS. OVERDAG WAS HIJ NERGENS TE BEKENNEN, MAAR ELKE NACHT WAS HIJ OP STAP...

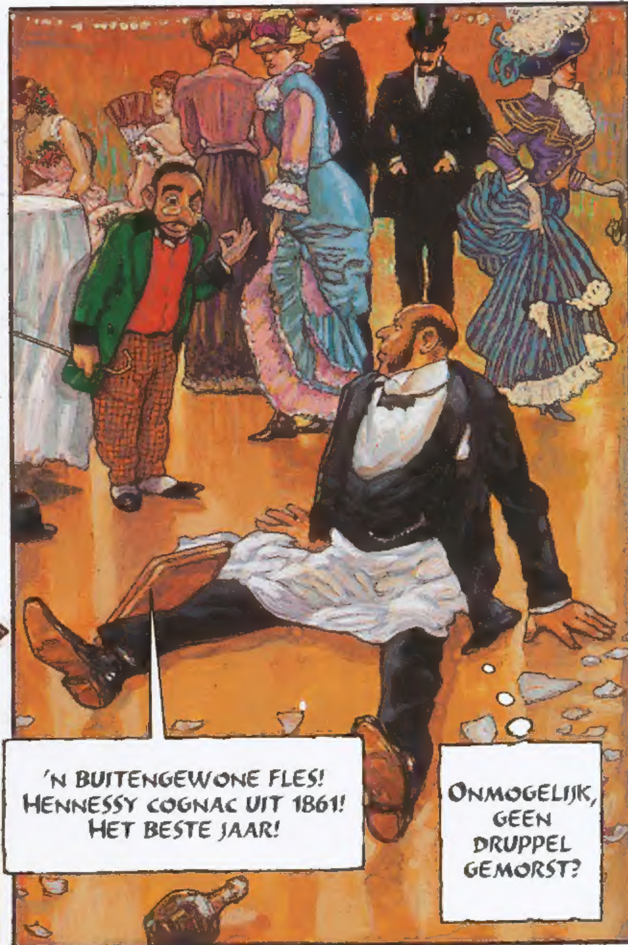
JANE, GA JE ER NU AL VANDOOR? DE SHOW IS NOG MAAR NET BEGONNEN!

...HIJ HAD EEN GOEDE OPVOEDING GEHAD EN WAS WELGEMANIERD...

...MAAR NIET ALTIJD.

AH, JONGEHEERTJE, JIJ BENT HET!

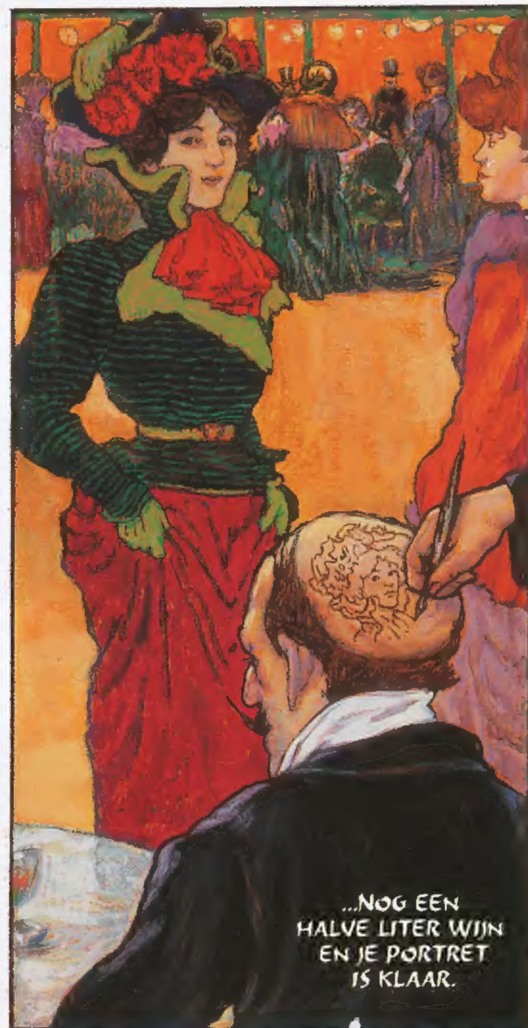

ZIJN LEVER! DIE HOUDT HET NIET LANG MEER VOL!...
JE BENT HIER AL LANG NIET MEER GEWEEST!
IK WAS ZIEK.


'N BUITENGEWONE FLES! HENNESSY COGNAC UIT 1861! HET BESTE JAAR!
ONMOGELIJK, GEEN DRUPPEL GEMORST?


BEN JE SOMS HIER OM WEER WAT AAN TE STERKEN?


KRABBEL JE NOG STEEDS OP TAFELLAKENS?
JOSEPH, MIJN WAARDE, WAAROM MINACHT JE JE BESTE KLANTEN?


MAESTRO, IN WELKE PERIODE ZIT JE NU?
IK BEN VAN HET IMPRESSIONISME NAAR DE COGNAC OVERGEGAAN.


...NOG EEN HALVE LITER WIJN EN JE PORTRET IS KLAAR.


GOEDE VRIEND, VIND JE DIT ONDANKS AL JE TALENT ECHT HET JUISTE MOMENT...


...ER IS GEEN TWIJFEL MOGELIJK, DE TOEKOMST VAN DE FRANSE SCHILDERKUNST LIGT IN JE HANDEN!


ARISTIDE BRUANT WAS 'N BEROEMDE TENOR. MAAR HIJ VERLOOR ZIJN STEM EN RAAKTE AAN DE GROND. HIJ GING MET ZIJN GRAMMOFOON VAN FEEST NAAR FEEST EN PLAYBACKTE DAARBIJ.
OF ZE ZIJN ALLEMAAL DOOF, OF DE MAN HEEFT ZELF GEEN ZUIVER GEHOOR.


DAMES EN HEREN, HOOGGEËERD DRONKEN PUBLIEK, HET IS MIDDERNACHT - HET UUR VAN DE WAARHEID!


DE DUIVEL FLUISTERT ME IN: U BENT AAN HEM OVERGELEVERD, GOD HEEFT U VERLATEN...


WELKOM IN HET PARADIJS WAAR NOG NOOIT IEMAND NAAR BUITEN IS GESMETEN EN VANWAAR WIJ DIRECT NAAR DE HEL ZULLEN GAAN!
...EN DEZE VERRUKKELIJKE DAMES ZIJN ER OOK, DE BLOEMEN VAN DE TUIN VAN DE MOULIN ROUGE... MADEMOISELLE ÉGLANTINE EN HAAR GROEP!


VOOR JULLIE BEENTJES ZOU IK EEN STAL VOL RENPAARDEN OVER-HEBBEN!


EEN SCHANDAAL!
ROKKENJOCKEY!

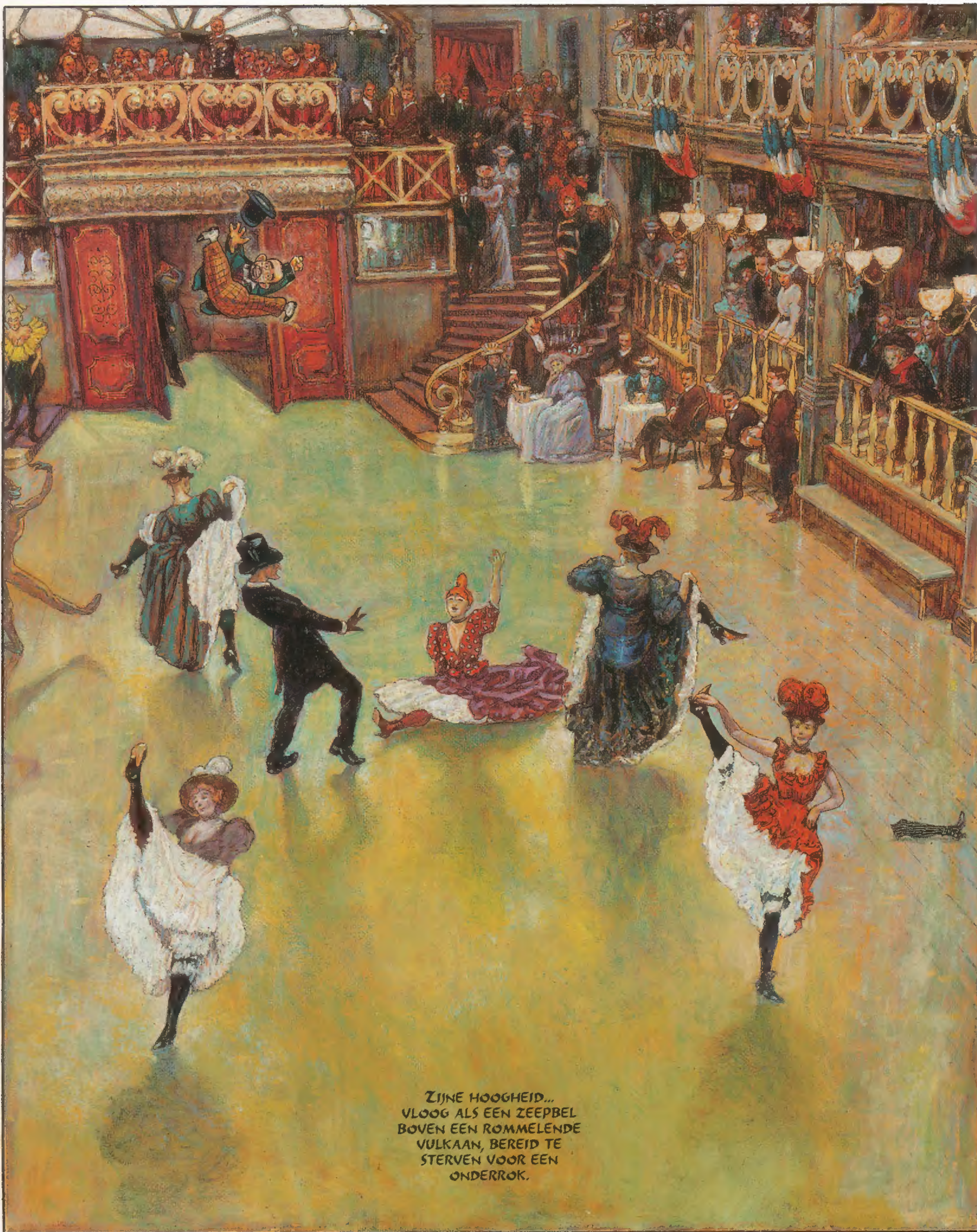

DECADENT!




...ER DOEN TEGEN-STRIJDIGE VERHALEN OVER HEM DE RONDE...
VRESELIJK! EXHIBITIONIST!
VULGAIR!



DE ZONDIGE ZOON VAN GRAAF ALPHONSE-CHARLES-MARIE DE TOULOUSE-LAUTREC EN GRAVIN ADÈLE-ZOÉ-MARIE MARQUETTE-TAPIE DE CÉLEYRAN BEREED HET BEEN VAN EEN VULGAIRE LICHTEKOOI.
WAT EEN VERLAGING VAN DE STAMBOOM VAN ZIJN VOORVADEREN, EDELLIEDEN VAN DE EERSTE RANG! DEZE, DEZE KLEINE... RIDDER VAN DE COURVOISIER, KAMPIOEN VAN DE DAMES VAN GRETIG BERODDELD GEDRAG!
WAT EEN SCHANDAAL! WAT EEN VERNEDERING, WAT EEN SCHANDE!


ZIJNE HOOGHEID...
VLOOG ALS EEN ZEEPBEL
BOVEN EEN ROMMELENDE
VULKAAN, BEREID TE
STERVEN VOOR EEN
ONDERROK.


OEPS!!!


EN DAN TE BEDENKEN DAT DE BORSTEN VAN DE VENUS VAN MILO HET PRONTST WORDEN GEACHT...


...DIE VAN JOU ZITTEN VEEL BETER.
JA HOOR, ONTZET-TENDE SLIJMJURK


JE KUNT BETER IN EEN VROLIJKE HEL BELANDEN DAN IN EEN SAAIE HEMEL.


GERITSEL VAN ROKKEN EN ONDER-ROKKEN... ÅHH, DIE HEERLIJKE CANCAN! PERFECT VOOR EEN HARTAANVAL...

TEMIDDEN VAN HET ALGEHELE TUMULT DAT DE TWEE EEUWEN OVERSPANDE, BOOD DE MOULIN ROUGE - NET ALS DE ARK VAN NOACH - REDDING VOOR VERLOREN ZIELEN...

HET LEVEN DRAAIT DOOR ALS DE WIEKEN VAN EEN OUDE MOLEN... HET...

...STIJGT EN DAALT, VALT EN KOMT WEER BOVEN.



D-G2, C-HS!




DE TSAAR VAN DE RUSSEN ZOU ZIJN KROON GEVEN OM JOU HET BED IN TE KRIJGEN.
AH HENRI, ALS HET ZOVER IS, WORD JIJ MIJN PREMIER!


JONGEMAN, JE BEVLEKT JE PANTALON.
VROUWEN VALLEN OP GROTE MANNEN MET SNORREN...


DE IRONIE WILDE DAT LA GOULUE VIEL OP OFFICIEREN...
HOU ME VAST, DREYFUS!


IK ZOU JE GRAAG VASTHOUDEN MAAR IK BEN NIET IN BURGERKLEDING.


...DAAROP VIEL ZIJ FLAUW.
JE HEBT HAAR PIJN GEDAAN! DREYFUS, VUILE VERRADER! IK DAAG JE UIT TOT EEN DUEL!


DAT IS LASTER! MENEER, U KIEST DE WAPENS!
MENEER ZOLA, U BENT MIJN GETUIGE.









VOL IN DE ROOS! HET WAS EEN BEROEPSMILITAIR NIET ERG WAARDIG EEN DUEL TE VERLIEZEN VAN IEMAND DIE DOOR DE RECRUTERINGSCOMMISSIE WAS AFGEWEZEN...


...NA ALLE EMOTIES KWAM ALLES WEER GOED.
EEN DRIEDUBBELE DUBBELE COGNAC OM MIJN LEVER WAT OP TE FLEUREN.
EEN LIMONADE, GRAAG. IK BEN NIET IN BURGERKLEDING.


...DE ANGST VAN LAUTREC VERSPREIDDE ZICH ONDER DE OBERS ALS DE ROOK DOOR DE ZAAL...


VRIEND, WAT JE MET ALCOHOL PROBEERT TE GENEZEN IS ONGENEESLIJK!
MIJN BESTE ZINDLER, IK HEB MIJN LICHAAM VERKOCHT AAN HET MEDISCH INSTITUUT EN DE OPBRENGST AL LANG GELEDEN OPGEDRONKEN...


GOEDENAVOND, MENEER EIFFEL, NÓG EEN KAARTENHUIS?


KOMT ER NOG WAT VAN, MET DIE FLES UIT 1837?
KOMT ERAAN, KOMT ERAAN!!


U VERZAMELT KUNST?
NEE, IK VERZAMEL BANKBILJETTEN...


...MAAR IK BEN FAILLIET! IK VERKOOP DE MOULIN ROUGE AAN EEN RIJKE AMERIKAAN.


HELAAS, HENRI, JE BENT UITGESCHAKELD IN DE HALVE FINALE.
HOUDT VAN ME, HOUDT NIET VAN ME, HOUDT VAN ME, HOUDT...
...ACH DE DAMES... AAN HET EINDE VAN DE AVOND BLEEF GEEN ENKELE HEM TROUW...


...YVETTE GILBERT VERTROK MET DE SULTAN VAN ARABIË...


...LA GOULUE MET DE DUITSE KEIZER.


IEDEREEN IS WEG.


EN WANNEER DE LICHTEN WERDEN UITGEDAAN, WERD DE MOULIN ROUGE HET TONEEL VAN DE EX-VEDETTES... VERGETEN EN EEN BEETJE STRAM...
GASTON, NOG EENTJE!


GA JE ER NU AL VANDOOR? SLUIT DE DEUR DAN EVEN AF.


WAT HEBBEN WE VANAVOND WEER GEDRONKEN, LAUTREC?
EEN SLOOT COGNAC!
...DE LAATSTE KLANT VERTROK ALTIJD OP HANDEN EN VOETEN.


ZE ZIJN ALLEMAAL MIJN VERJAARDAG VERGETEN.
...ZELFS MAMA!


95, 96, 97 TRAPTREDEN! WOONDE IK MAAR EEN ETAGETJE LAGER...


Lautrec

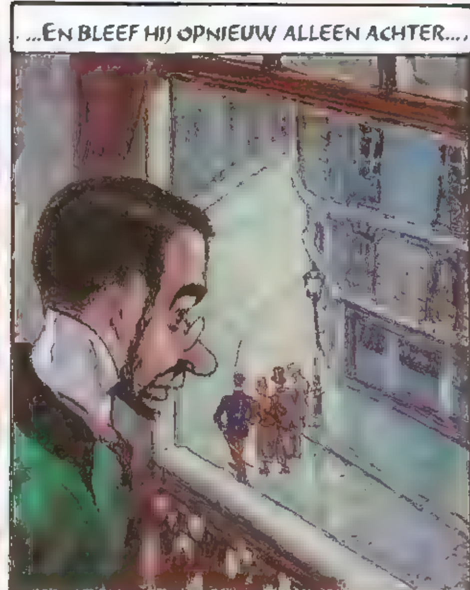

...EN IN 'T HOLST VAN DE NACHT...
Lautrec


GEFELICITEERD MET JE VERJAARDAG, LAUTREC!!!
DACHT JE DAT WE JE WAREN VERGETEN?
...WAT 'N VERRASSING! DAT ZIJN NOG 'NS ECHTE VRIENDEN!
MAAR WIE HEEFT ZE DE SLEUTELS GEGEVEN?


MEESTER, OM JE 'N HOMMAGE TE BRENGEN HEBBEN WE JE PORTRET GESCHILDERD.


OOK AL WAS HIJ DAN KLEIN EN LELIJK, HIJ HAD VEEL VRIENDEN OMDAT HIJ RIJK WAS...


...TOEN ALLES WAS OPGEDRONKEN, VLOGEN ZE ER WEER VANDOOR...


...EN BLEEF HIJ OPNIEUW ALLEEN ACHTER...

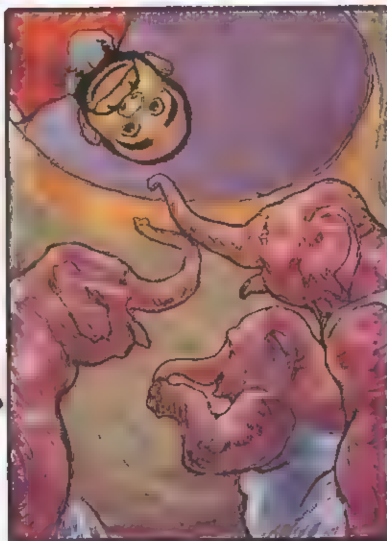

SLAAP LEKKER, LIEVE MOEDER.
SLAAP LEKKER, SCHATJE.


...HIJ SLIEP NIET GRAAG ALLEEN...


SCHATJE, WAKKER WORDEN! IK BEN HET!

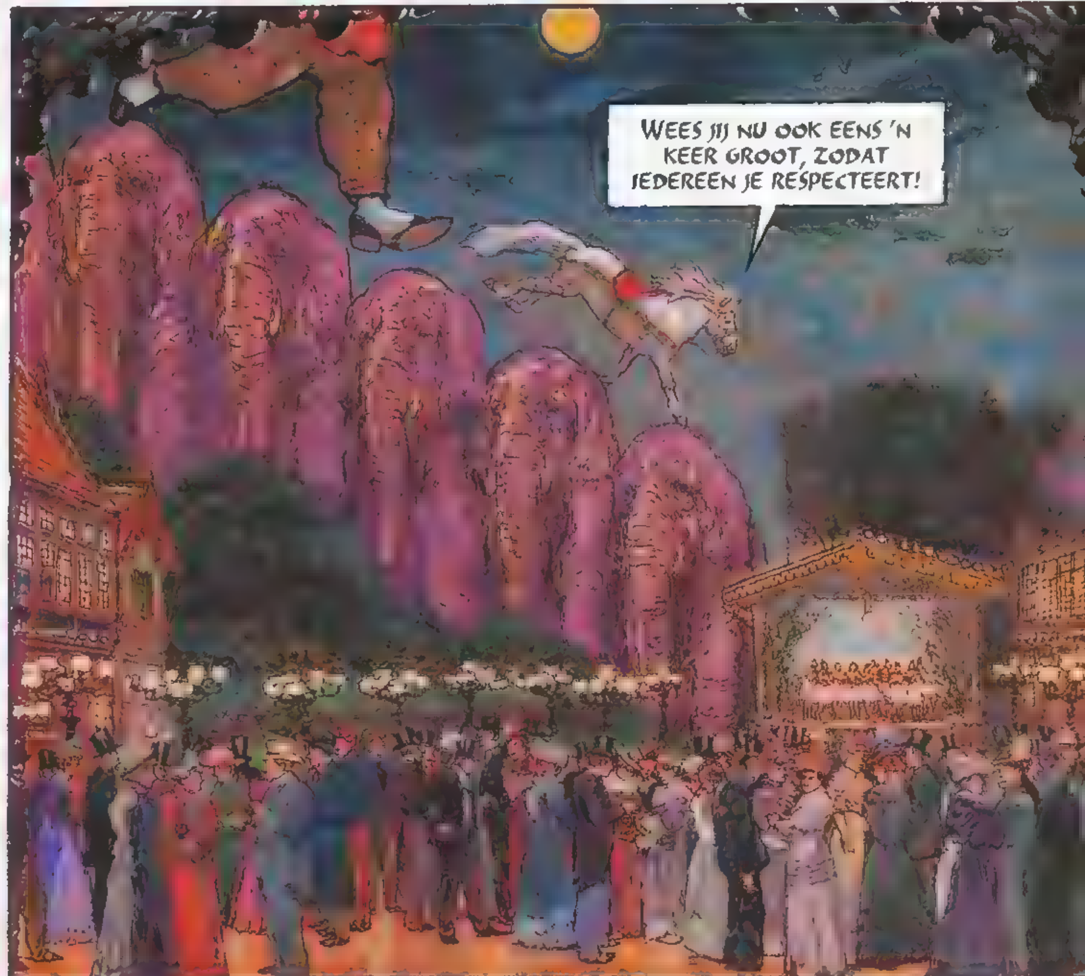

MIJN KLEINE, WITTE VEULEN!


JE BENT ER WEER!
PAK ME DAN ALS JE KAN.




WEER DIE DRIE DRONKEN ZUSTERS!!!


WAAR HEB JE JE VERSTOPT?
DEUGNIET!
SCHOOIER!
BARBAAR!


WEES JIJ NU OOK EENS 'N KEER GROOT, ZODAT IEDEREEN JE RESPECTEERT!


WEET IK WAAR IK JE GA VINDEN!? ...


LA GOULUE...

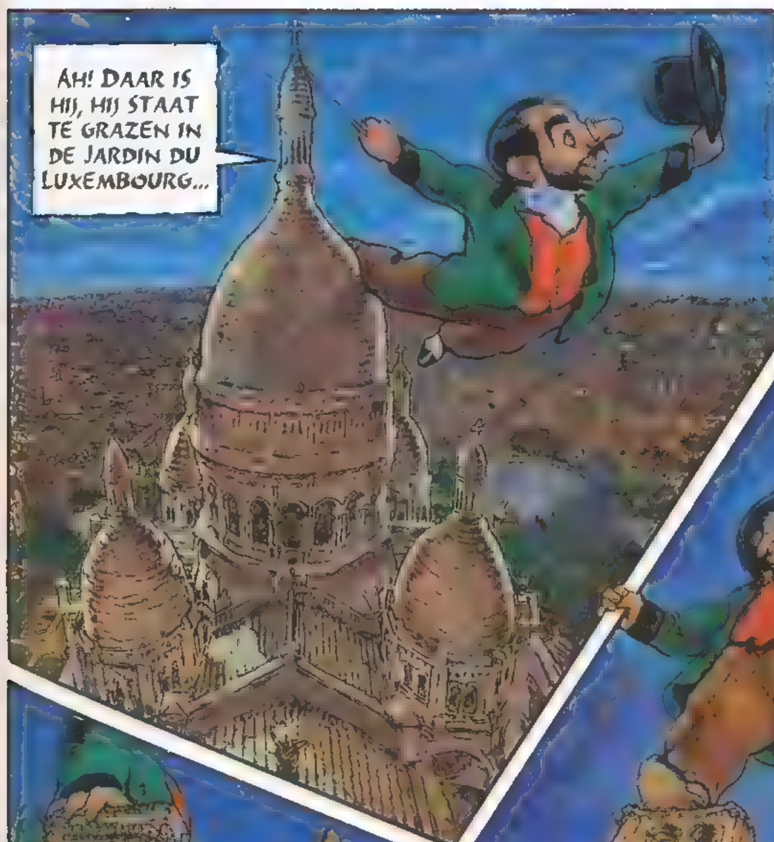

...HEB JIJ SOMS MIJN WITTE VEULEN GEZIEN?
NOG STEEDS DAT OUDE LIEDJE?


JE HEBT ME ROT LATEN SCHRIKKEN!


WAT EEN VERSCHRIKKELIJKE NACHT! PANIEK!!! EVACUATIE! DE MOULIN ROUGE IS IN GEVAAR!!!


...HIJ DEED ZIJN BEST NIEMAND ONDER DE VOET TE LOPEN...


...IN JE SLAAP SLAAN DE DINGEN MAKKELIJK OP HOL...


AH! DAAR IS HIJ, HIJ STAAT TE GRAZEN IN DE JARDIN DU LUXEMBOURG...


...EN NU PLONST HIJ IN DE FONTEIN VAN DE BOULEVARD SAINT-MICHEL!




...DE HARTSLAG VAN EEN REUS KLINKT HARDER DAN DE KLOKKEN VAN DE NOTRE DAME.




IK KAN MAAR BETER KLEIN BLIJVEN, NU VLUCHT IEDEREEN VOOR ME WEG.
HAAAAA... TSJIEEEEE!

DE GEHEIME DEUR VAN DE DROMEN LAAT ZICH NIET GEMAKKELIJK OPENEN, DUS WERD HIJ MOE...

BENEDEN HEM... LEEK PARIJS KLEIN ALS EEN DWERG...

...MET TWEE UUR SLAAP WAS HIJ ENORM GEGROEID, HEEL WAT MEER DAN IN TWEEËNTWINTIG JAAR.

SENSATIONEEL NIEUWS VOOR DE VOORPAGINA! BUITENGEWOON GEVAL! GELOOF HET OF NIET, HIJ WAS DE ENIGE DIE ZICH OP TWEE BRUGGEN TEGELIJKERTIJD KON BEVINDEN!!!

IK HEB SLAAP! HET LOUVRE VOOR EEN BEHAAGLIJK BED!

DREYFUS HAD PERSOONLIJK DE MILITAIRE OPERATIE 'TERUGGAVE VAN DE HOED' GELAST.

IK HEB JE VEULEN GEVONDEN, HENRI!

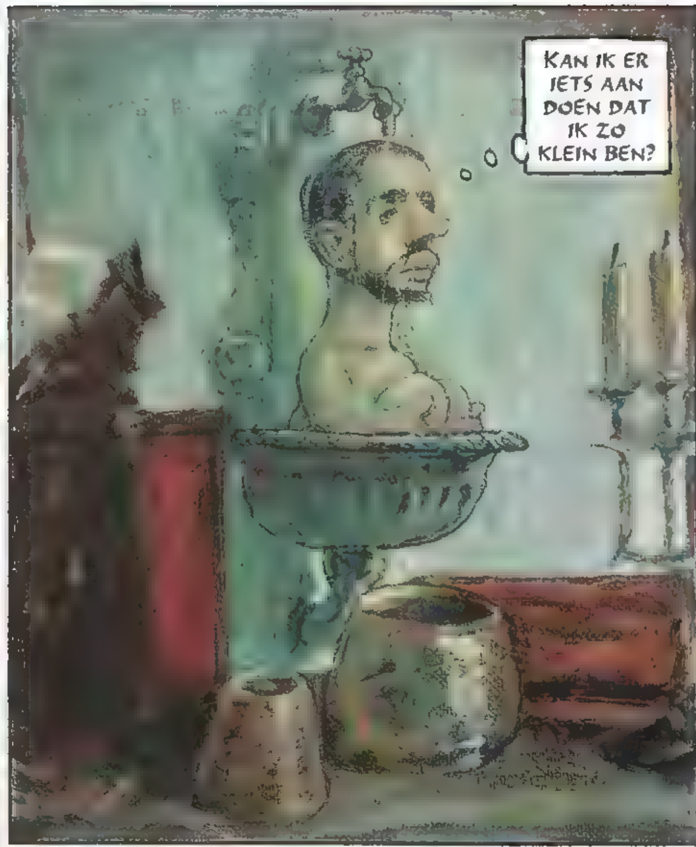
HAAST JE, DE DAG BREEKT BIJNA AAN!

D-G4, C-H5!

WE HEBBEN DE HOOFDSTAD GERED!

...MAAR ZELFS AAN DE DIEPSTE DROMEN KOMT EEN EIND...











BEN JE NIET 'N TIKKELTJE PREUTS, MISSCHIEN?


AAÏEUUU!!!


GEFELICITEERD MET JE VERJAARDAG, SCHATJE!
JIJ BENT HET!!! JE BENT 'T NIET VERGETEN!


ZIE JE NOG ALTIJD VAN DIE LOSBANDIGE VROUWEN?
MAMA... DAT IS DE BEDLAMP MAAR.

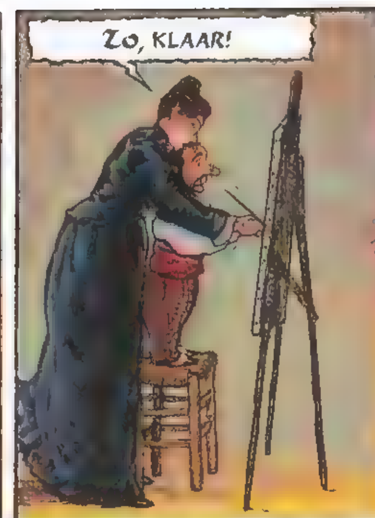

1886
1885
1884
1883
1882
JE BENT ZELFS WAT GEGROEID, JONGEN!


...EN DE GOEDE FEE ZEI TEGEN HET LELIJKE EENDJE: "OP EEN DAG ZUL JE EEN ZWAAN WORDEN...


...EEN WITTE ZWAAN!!!" SCHATJE, DE DOKTER HEEFT JE VERBODEN PAARD TE RIJDEN VANWEGE JE HEUPEN!


JE WITTE VEULEN IS ONTSNAPT, PUNT UIT.


HIJ VOLMAAKTE HET SCHILDERIJ MET DE HULP VAN ZIJN MOEDER.
WE MOETEN STOPPEN, MEVROUW HEEFT EEN AFSPRAAK...

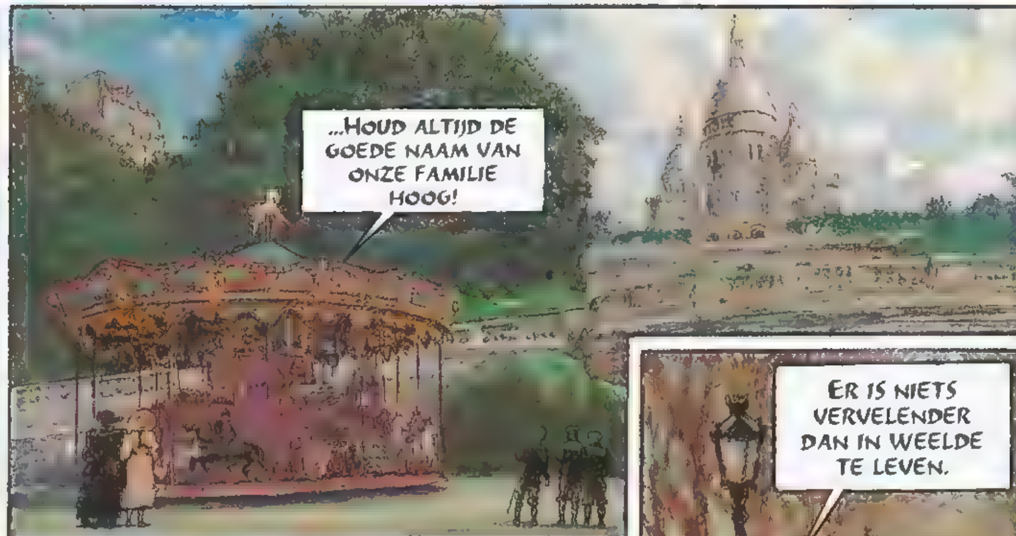

ZO, KLAAR!


HIJ IS ONVER-BETER-LIJK!
L'AUTORITÉ


SCHATJE!
...EEN DIEF HEEFT ALLE DECORATIES VAN OPA GESTOLEN!




VIND JE MIJN SCHIL-DERIJEN MOOI?
HET ZOU BETER ZIJN ALS JE ZE ONDER 'N PSEUDONIEM SIGNEERDE...


...HOUD ALTIJD DE GOEDE NAAM VAN ONZE FAMILIE HOOG!


VROEGER WOONDEN WE SAMEN. KOM TERUG NAAR ONS KASTEEL IN ALBI.


ER IS NIETS VERVELENDER DAN IN WEELDE TE LEVEN.

ZE ZEGGEN DAT JE WILT VERHUIZEN NAAR EEN BORDEEL? JE STELT ME TELEUR!

IK DEEL JE BEZORGDHEID, MAAR HET ZIJN PURE VERZINSELS!

JE MOET DAT GERODDEL NIET GELOVEN!

VERTEL EENS, JONGEN, IS ER IETS DAT IK NIET MAG WETEN?

JE BENT ZO ACHTERDOCHTIG.

JE ZOU EENS MOETEN BEGRIJPEN DAT IK VOLWASSEN BEN GEWORDEN, IK SCHEER ME AL JAREN... EN IK BEN VERLIEFD.


...HIJ ZAL ALTIJD EEN KIND BLIJVEN.


IK SNAP NIET WAAROM JE ZO TRIEST BENT ALS ALLES GOED GAAT.

NEE, ALSJEBLIEFT, IK GA NIET GRAAG NAAR HET LOUVRE.

IK HEB ER EEN GRIEKS STANDBEELD GEZIEN: EEN KIND DAT LACHT. ZIJN NEUS IS ER AFGEBROKEN. IEMAND HEEFT HET TWEE ARMEN EN EEN BEEN AFGESLAGEN. TOCH HOUDT HET STEEDS DIE TRIOMFANTELIJKE GLIMLACH. WAT IS DAAR IN VREDESNAAM GRAPPIG AAN?

DAG, KONIJN-TJE VAN ME!

STA ME TOE JE MIJN VRIENDIN VOOR TE STELLEN...

1 RUE LAFFITTE

8 EXPOSITION

DE ONBE-SCHAAMDHEID!

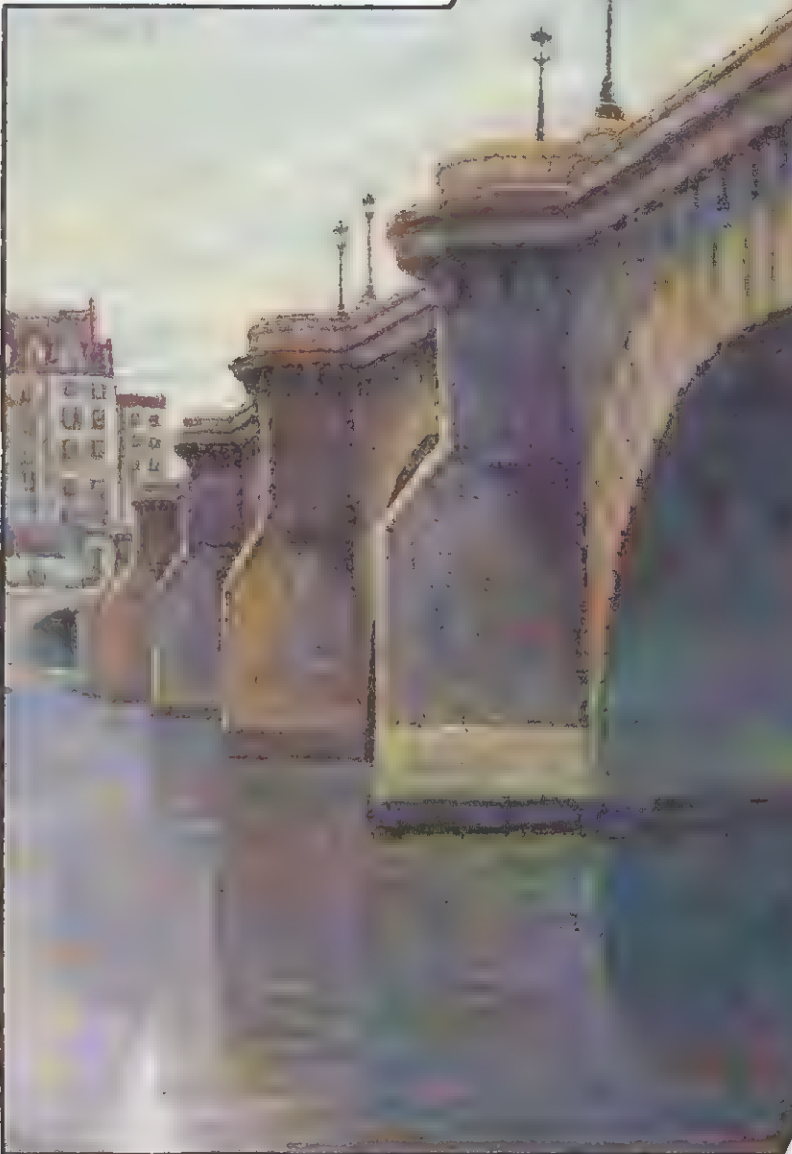
TITIAAN OF GIORGIONE? DAT KAN ME NIETS SCHELEN, IK ZOU HEM VERBODEN HEBBEN TE SCHILDEREN!

HET IS SCHANDE-LIJK! WE GAAN!

...IK ZAL EEN ADVERTENTIE IN DE KRANTEN PLAATSEN: WE ONTERVEN JE!


SCHATJE, JE BENT TE VER GEGAAN!


MAMAATJE TOCH, IK ZAL BRAAF ZIJN! WAAROM GELOOF JE ME NIET?
LIJKT 'T ALSOF IK JE NIET GELOOF?




MIJN GOD, ALS KIND WAS HIJ ZO BRAAF...

SCHANDALIG! DREYFUS IS EEN VRIJ MAN!

K-E5, T-C2, A2-A3, D-G7.

JE HEBT EEN GOED HART. WANNEER KOM JE WEER?

DAG, SUZANNE.

DAG, VAN GOGH.

ZOON, IK HEB JE ALLES VERGEVEN. VERGEET NIET DAT JE DE GRAAF VAN TOULOUSE-LAUTREC-MONFA BENT!

ÉMILE BERNARD?

HIER.

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC?

AANWEZIG.

VINCENT VAN GOGH?

IK BEN ER.

WAT VERSCHRIKKELIJK! IK HEB NOG NOOIT ZO'N SLECHTE KLAS GEHAD!


DUS JIJ BENT DIE VAN GOGH?
NEE, IK BEN ZIJN BROER.


THEO IS EEN VOORTREFFELIJKE GALERIEHOUDER!


IK WIL EEN NOG BETERE SCHILDER WORDEN!


...DIE COMPOSITIE IS NIET GOED.
SUZANNE HEEFT TEVEEL BEWOGEN.


JE LEGT TEVEEL TEMPERAMENT IN JE PENSEELSTREKEN.


STEEK JE GROTE NEUS IN JE EIGEN SCHILDERIJEN!


ZO, DUS JIJ BENT DIE GEK?
NEE, IK BEN ZIJN BROER.


VAN GOGH, JE BENT EEN SLECHTE SCHILDER, NET ZOALS JE BROER EEN MIDDELMATIGE GALERIEHOUDER IS!


EEN SCHILDER VAN JOUW FORMAAT ZOU ZO'N VERNEDERING NIET MOETEN ACCEPTEREN!
MAAK JE NIET DRUK... IK BEN HET GEWEND...
...PROFESSOR CORMON HEEFT ONGEBRUIKELIJKE LESMETHODEN.


MANNEN! PAUZE! IK VAL OM VAN VERMOEIDHEID!


DIE IS ECHT LELIJK!
VAN GOGH, JE SCHILDERT VROUWEN ALSOF JE ZE HAAT.


IK ZAL JE LATEN ZIEN HOE JE DAT DOET!

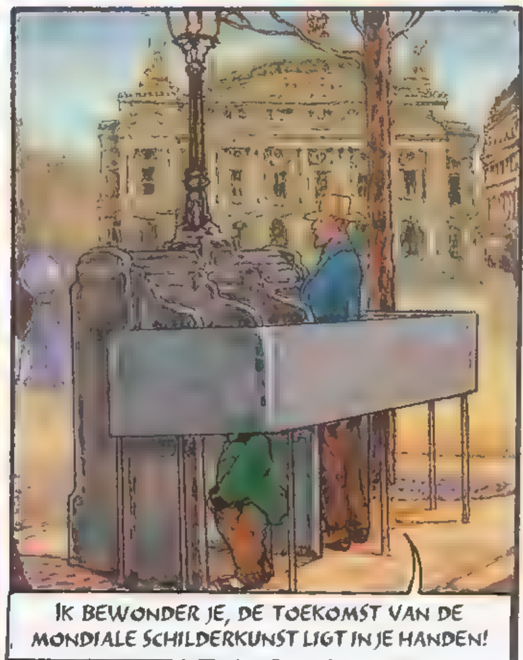

...VOILÀ, NU ZIE IK ER TENMINSTE PRESENTABEL UIT!


SUZANNE VALADON! JE BENT EEN GENIE!
IN PLAATS VAN TE POSEREN ZOU JE BETER KUNNEN SCHILDEREN.


...ZE HAD GEEN GELD VOOR MAKE-UP OF KRULSPELDEN, MAAR ZE HAD HET PROFIEL VAN EEN NEFERTITI.


SUZANNE, WAAROM KOOP JE GEEN TAS VOOR JE SCHILDERSPULLEN?
IK BEN RIJKELUI ALS JULLIE ZAT, IK HEB DE POEN GEWOON NIET!


IK KOM UIT NEDERLAND.
JE HEBT ONDERWEG TOEVALLIG GEEN WIT VEULEN VAN HOUT GEZIEN?


IK BEWONDER JE, DE TOEKOMST VAN DE MONDIALE SCHILDERKUNST LIGT IN JE HANDEN!



De primo ballerino Edgar Degas in hoogst eigen persoon!

Onder de ballerina's is zijn reputatie onaantastbaar.

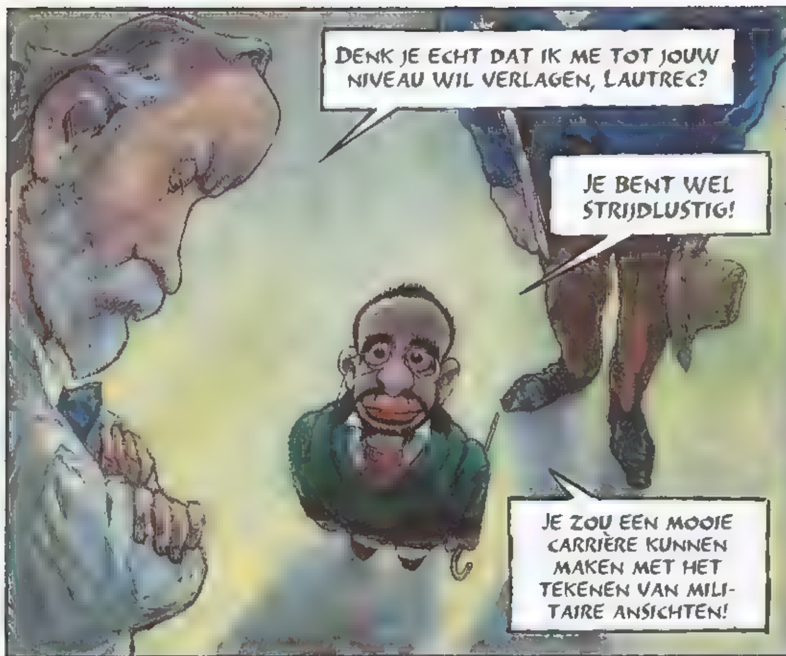




JUFFROUW LOLA!






DENK JE ECHT DAT IK ME TOT JOUW NIVEAU WIL VERLAGEN, LAUTREC?
JE BENT WEL STRIJDLUSTIG!
JE ZOU EEN MOOIE CARRIÈRE KUNNEN MAKEN MET HET TEKENEN VAN MILITAIRE ANSICHTEN!


JE LENGTE IN AANMERKING GENOMEN ZIE IK ZELFS GEEN UITHOEK VOOR JE IN DE KUNSTGESCHIEDENIS!
ACH, JE MAAKT EEN GRAPJE? VOLGENS MIJ IS ER GEEN SCHILDER DIE OOK MAAR IETS WEET VAN DE SCHILDERKUNST!


...HOE KOM JE ERBIJ DAT IK EEN VOYEUR ZOU ZIJN?

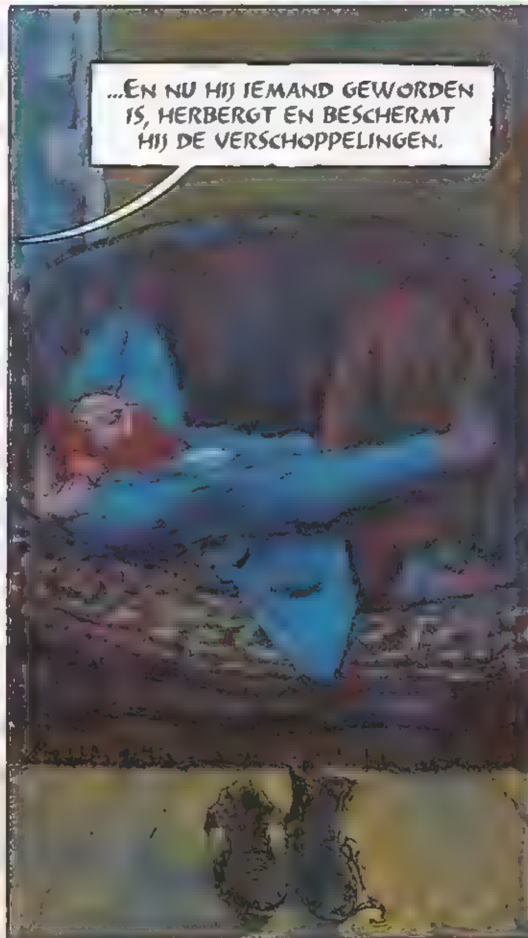

DEGAS HEEFT EEN WAT MOEILIJK KARAKTER, MAAR HIJ IS EEN BUITENGEWONE SCHILDER.


...DIE KLEINE IS 'N GROOT KUNSTENAAR, EN DAT GEEF IK NIET SNEL TOE.

Ik woon in Montmartre, hier staan de sterren het dichtste bij...

...Vanaf deze heuvel kun je alles zien en de trappen leiden hier naar de hemel...








WAAROM STAAN JE OGEN ZO RAAR, VINCENT?


WAAROM STA JE ZO NAAR MIJN OOR TE GLUREN?


THEO, BROER!
IK HEB JE OVERAL GEZOCHT, VINCENT. IK VERMOEDDE DAT JE HAD GEPROBEERD ZELFMOORD TE PLEGEN.


VINCENTS LINKEROOR WAS HET GROOTST, BIJ THEO WAS DAT ZIJN RECHTEROOR.
IK HEB DE AFSCHEIDSBRIEF NOG NIET AF.


ZE ZIJN GEK, DIE TWEE!


NIET GEVAARLIJK, MAAR WEL GEK.


...SAMEN ZIJN ZE NET EEN STEL SIAMESE WORTELS.


IK BEN EEN GROOT BEWONDERAAR VAN BAUDELAIRE!
DE VOLGENDE DAG VRAAGT HENRI VINCENT MEE NAAR HET KERKHOF OM PORTRETTEN TE SCHILDEREN...
...EEN MOOIE GELEGENHEID OM JE HOED AF TE NEMEN.

GOED GEDAAN, LAUTREC! FRANKRIJK-NEDERLAND: 3-3.

...ZE WERDEN EEN VOORTREFFELIJK DUO.

...IN HET CIRCUS FERNANDO...

...EN IN DE COMÉDIE FRANÇAISE KWAM HET TOT 'N INCIDENT!
EXCUSE ME SIR, UW LINKEROOR HINDERT MIJ!
AH, U BENT HET, MENEER WILDE.

U ZIET ER GOED UIT, NA TWEE HARTAANVALLEN IN DE MOULIN ROUGE...
U MOET NIET OVERDRIJVEN, UW CANCAN-DANSERESSEN ZIJN NIET VEEL LEVENDIGER DAN STONEHENGE.

WAT KRIJGT U VAN ME VOOR DIT KOSTELIJKE STUKJE BRITSE HUMOR?
U OVERDRIJFT NOG STEEDS, JONGEHEER!
VERGEEFT U MIJ, DAT ZELFS IK OVERDRIJF IS TER MEERDERE EER EN GLORIE VAN FRANKRIJK!


JONGEMAN, GELOOF JE NU ÉCHT DAT JE APOLLO BENT EN DAT HET JE OOK MAAR ENIGSZINS VERMOEID HEEFT DE LAATSTE DUIZEND JAAR?


APOLLO, JE BENT ONTSLAGEN!!!


MIDDELMATIGE FIGURANTEN! IK ZAL JULLIE LATEN ZIEN HOE HET WEL MOET...


RODIN SPRINGT UIT ZIJN VEL EN LAAT ZICH MEESLEPEN.


GOEDEMIDDAG, AUGUSTE, MENEER VAN GOGH WILDE GRAAG MET JE KENNISMAKEN.


BIJ DE 'POORTEN VAN DE HEL', ZIJN ENE OOR IS GROTER DAN HET ANDERE!

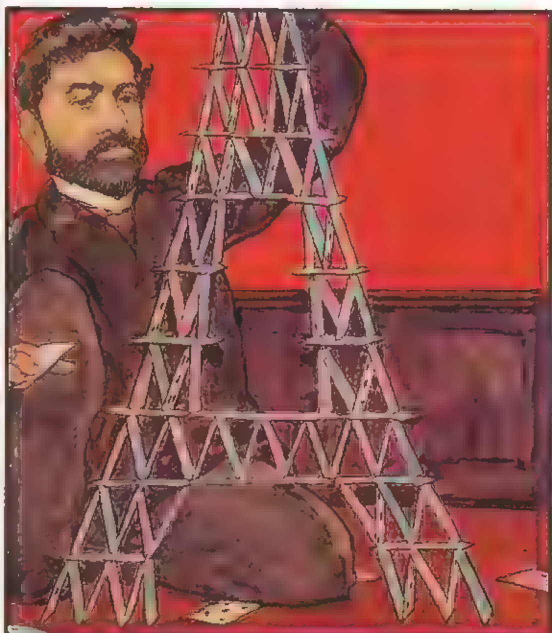

MEESTER, DE BURGERS VAN CALAIS ZIJN ER.
HELAAS, HEREN, HET WERK WACHT NIET.


WAT GA JE MAKEN UIT ZO'N GROTE STEEN?
MIJN ZELFPORTRET.


MIJN HOED?!

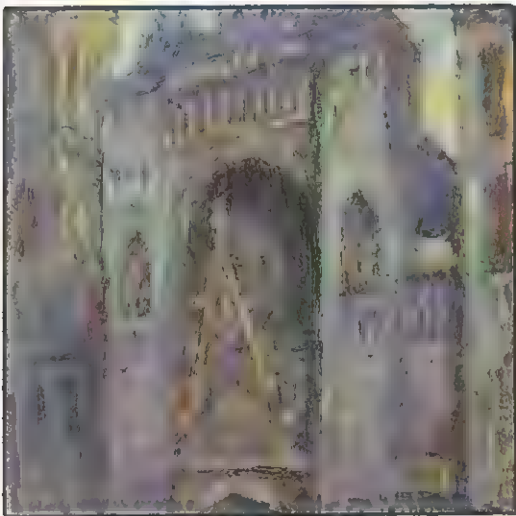
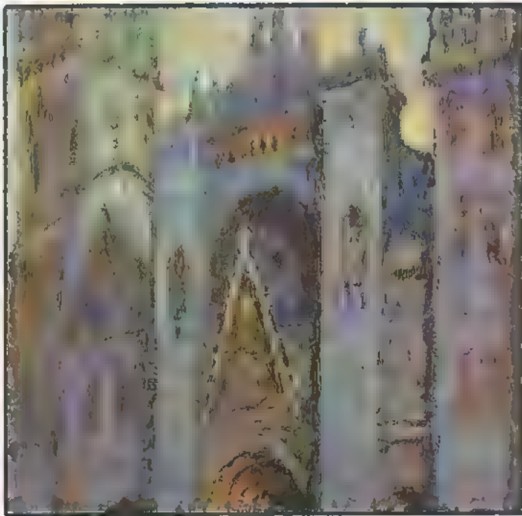
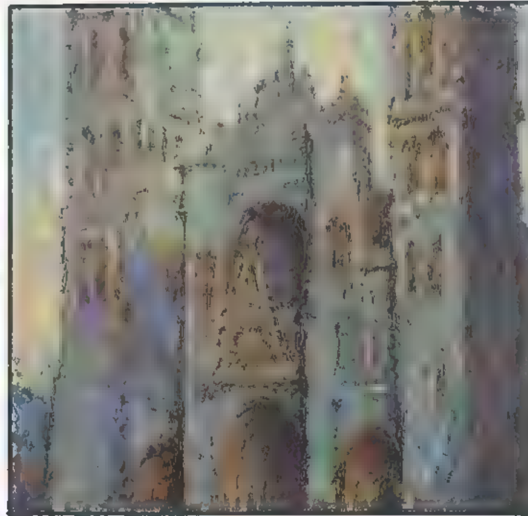
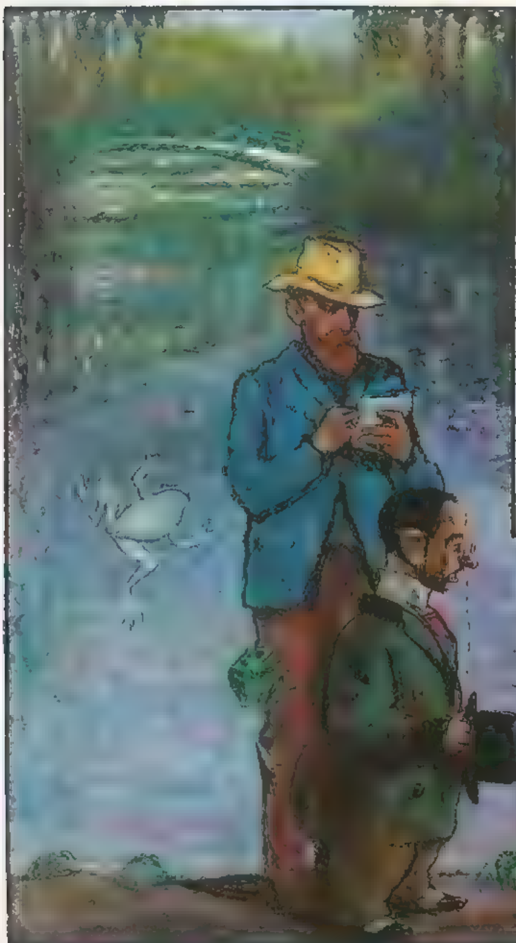

HIJ HEEFT IETS WAT IK NIET HEB...


DIE GOEDE OUDE RODIN! HIJ HEEFT ALLES WAT IK NIET HEB.

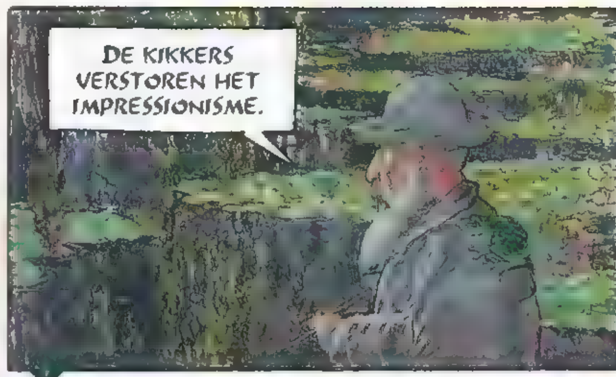



LAUTREC, DOE DE DEUR DICHT, HET TOCHT!
...DE HEER EIFFEL WAS EVENMIN BLIJ VERRAST DOOR HUN BEZOEK...




IK BEN HOOGST GEÏMPRESSIONEERD DOOR JULLIE BEZOEK.
MONET, HOE GAAT HET MET JE WATERLELIES?


DE KIKKERS VERSTOREN HET IMPRESSIONISME.


DE SCHADE IS ONHERSTELBAAR.


DUS JIJ WILT SCHILDER WORDEN? LAAT TOCH ZITTEN, VAN GOGH, GA MAAR TULPEN PLANTEN!


DAG, COLLEGA!


ZOEK JE WERK?
NEE, IK BEN ARISTOCRAAT.


DAT GEEFT NIETS, ALS JE HULP NODIG HEBT, GEEF JE MAAR EEN TEKEN!


IS HET NU DE SEINE DIE ZICH WEERSPIEGELT IN DE KUNST, OF IS HET JUIST DE KUNST DIE ZICH WEERSPIEGELT IN DE SEINE?

HET GEHEIM VAN MIJN SCHILDERKUNST GLINSTERT HIER IN HET WATER BIJ LA GRANDE JATTE.

ZOON, VIND JE NIET DAT JE WAT OVERDRIJFT?

...MOEDER SEURAT WAS ERNSTIG BEZORGD...

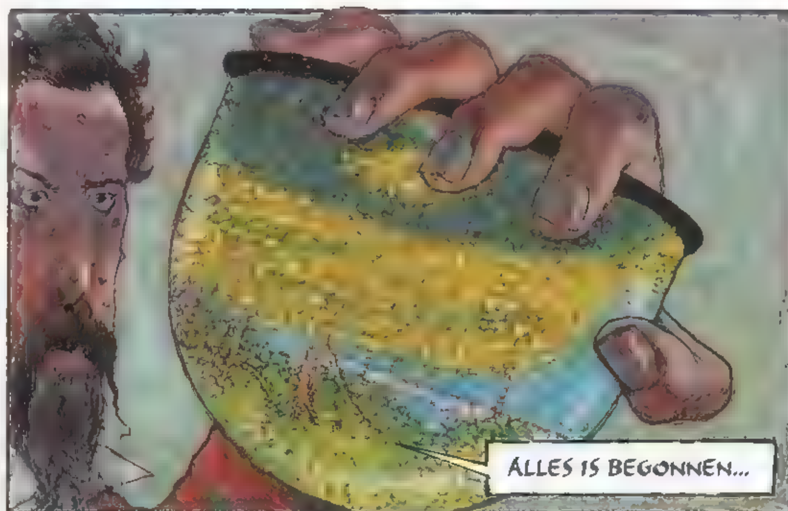
...ZE RAADPLEEGDEN EEN OOGARTS. ZIJN DIAGNOSE: POINTILITIS-POINTIS, EEN ZELDZAME ZIEKTE...

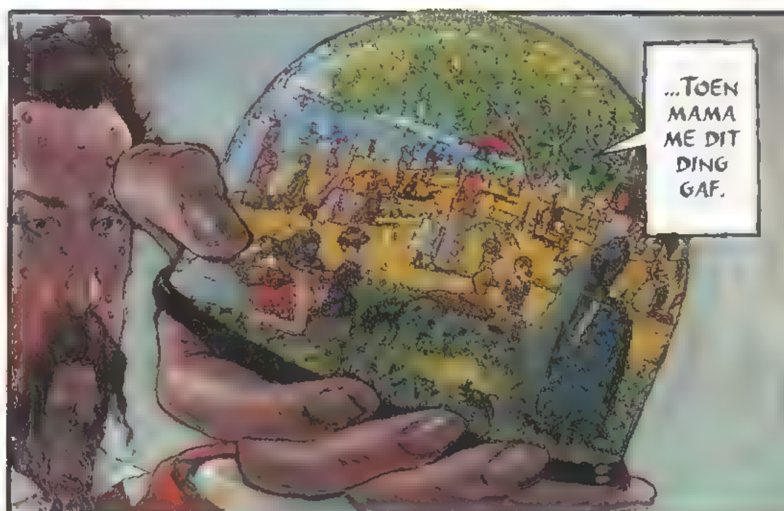
...DE AANDOENING VERERGERDE!

SEURAT HAD DE OGEN VAN EEN WETENSCHAPPER, NIET DIE VAN EEN SCHILDER...

VRIEND, WAT MANKEER JE?

AH LAUTREC, JIJ BENT HET. MIJN ARME GEORGES VOELT ZICH NIET GOED...


ALLES IS BEGONNEN...


...TOEN MAMA ME DIT DING GAF.


...DOOR VOOR DE MILJARDSTE KEER DE ENE PUNT NAAST DE ANDERE TE ZETTEN, IS HIJ ZELF HET PROEFKONIJN IN ZIJN EIGEN ONDERZOEK GEWORDEN...


...VOOR HEM STAAT SCHILDEREN GELIJK AAN EXPERIMENTEREN.


Aaaa...


TSJOEEE!!!
EEN EENVOUDIGE ALLERGIE VOOR STUIFMEEL VERANDERT EEN MEESTERWERK IN EEN BONTE STOFWOLK.


LAAUTRREEEC! IK MAAK JE AF! TIEN JAAR WERK!

JE HEBT JE EIGEN KOETS?

EN MIJN EIGEN KOETSIER. IK KAN NIET LANG LOPEN, BOVENDIEN RIJD IK ZO ALLE SUKKELS VOORBIJ.

ELVIRE, TOON EENS WAT MEER RESPECT VOOR MIJN COLLEGA LAUTREC.

AAH, JIJ BENT HET, HENRI, IK HEB JE ALTIJD HOOG GEACHT! KOM JE VOOR MIJN APPELTAART?

ÉMILE ZOLA BEWEERT DAT CÉZANNE EEN KLOKHUIS IN PLAATS VAN EEN NAVEL HEEFT.

...MENEER VAN GOGH WIL OOK SCHILDER WORDEN.

O NEE! HIJ OOK, MET ZIJN ENORME OOR?

GEWELDIG, JONGEMAN! HET IS IETS FORMIDABELS! DUS NOG EEN JONGE COLLEGA ERBIJ.

PAUL, JE SCHILDERIJEN OGEN ZO NATUURLIJK EN FRIS.

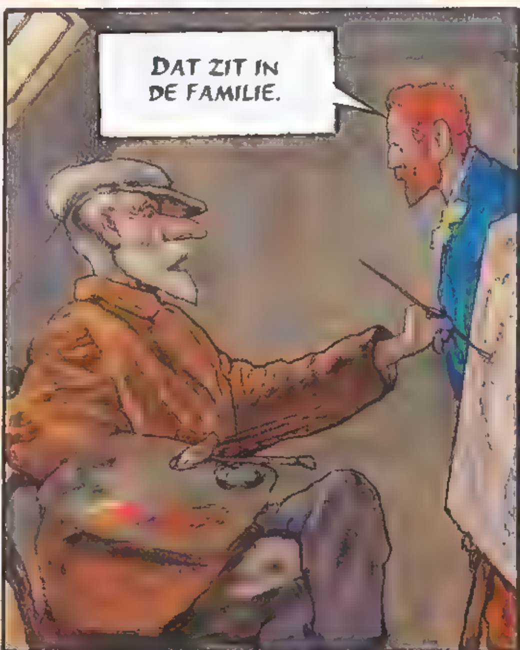

MEESTER, DEZE HEREN ZIJN NAAR U OP ZOEK!
WAAR ZIJN ZE?
HIER ZIJN WE!


WAT WILLEN JULLIE?
NIETS, ALLEEN ZIEN HOE JE SCHILDERT.




JULLIE MAKEN EEN GRAPJE. IK HEB ZO'N LAST VAN MIJN GEWRICHTEN DAT IK BIJNA NIET MEER SCHILDER. MIJN PENSEELSTREKEN WORDEN VERVORMD DOOR DE REUMA.
WIJ WILLEN OOK GROTE KUNSTENAARS WORDEN!


DE TIJD VAN DE GROTE KUNSTENAARS IS VOORBIJ, ER ZIJN NOG SLECHTS ENKELE KLEINE OVER...
JE HEBT TROUWENS WEL EEN GROOT OOR, ALS IK ZO VRIJ MAG ZIJN...


DAT ZIT IN DE FAMILIE.


EEN OPMERKZAME OUDE MAN, DIE RENOIR.


DE 'NOUVELLE ATHÈNES' IN DE RUE PIGALLE, DE KROEG WAAR HET RAPALJE VAN MONTMARTRE ZICH VERZAMELT.

EEN VECHTPARTIJ! GAUGUIN IS WEER TERUG!

DEZE TAFEL IS NOG VRIJ, DEELNAME AAN HET GEVECHT KOST 10 FRANC EXTRA!

JE LEEFT NOG, OUDE ZEEWOLF! DE KANNIBALEN HEBBEN JE DUS NIET OPGEGETEN?

LAUTREC, OUWE ZUIPSCHUIT! DUS DE ALCOHOL IS JOU NOG NIET FATAAL GEWORDEN? LAAT MIJ DIT TUIG EEN LESJE LEREN.

DUS JIJ BENT DIE GETIKTE HOLLANDER?

NEE, IK BEN ZIJN BROER.

VERTEL ONS OVER JE BELEVENISSEN, PAUL.

...GEZIEN VANUIT DE LUCHT LIJKT MONTMARTRE MISSCHIEN KLEIN... MAAR IK HEB NOG NOOIT GEHOORD VAN EEN PLEK IN ONS UNIVERSUM DIE ERMEE TE VERGELIJKEN IS...

EINDE VAN HET EERSTE DEEL.

LEGENDA

La Goulue (1870-1929), eigenlijke naam Louise Weber, de legendarische vedette van de Moulin Rouge. De eerste covergirl!

Mama, gravin.



Adèle Zoé Marie Marquette Tapié de Céleyran (1841-1930)

Graaf Henri Marie Raymond de Toulouse-Lautrec-Monfa (1864-1901), beroemde Franse schilder en lithograaf.

Vader, graaf.



Alphonse Charles Jean-Marie de Toulouse-Lautrec-Monfa *(1838-1913)*

Valentin le Désossé *(1843-1907)*, de man van elastiek, beroemde danser van de quadrille.

Montmartre: de legendarische heuveltop van de bohemien. De Parnassus van de schilders en hun muzen.



Jane Avril (1868-1943), beroemde danseres, zangeres en actrice.

Aristide Bruant *(1851-1925)*, zanger en 'causeur' bij het cabaret 'Mirliton'.



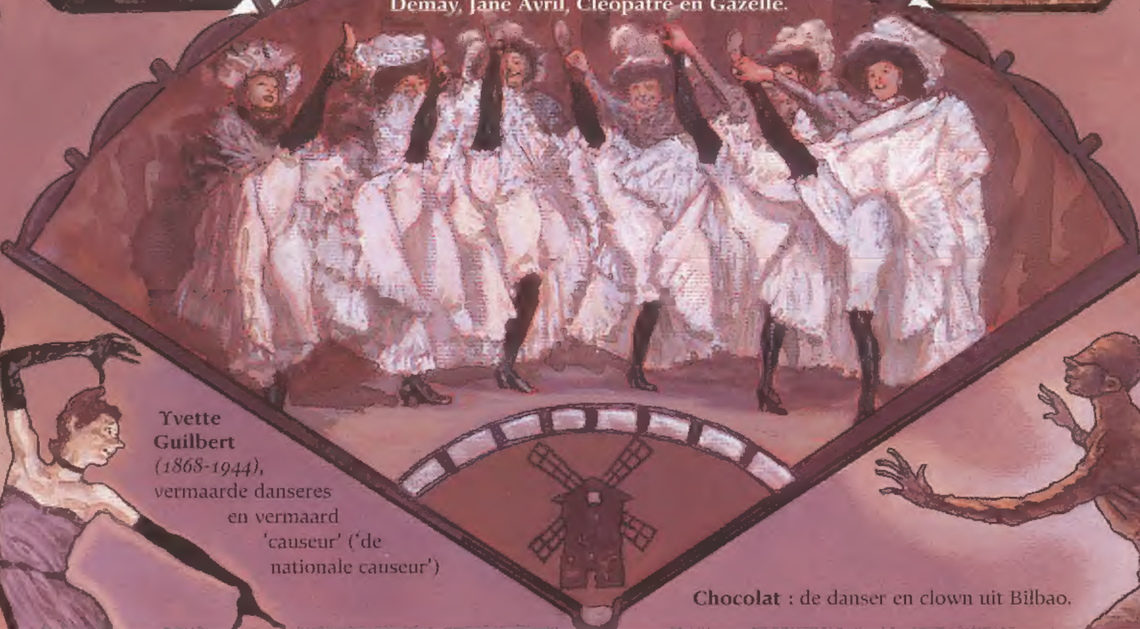
Alfred Dreyfus *(1859-1935)*

Franse officier. Tijdens een schaakpartij met de Duitse attaché onthulde hij de zetten van tevoren en werd hij beschuldigd van verraad.

5 Oktober 1889, op Boulevard de Clichy 90: de grootse opening van de Moulin Rouge! Entree: gewoon tarief 2 franc, nachtelijk gala 3 franc, zaterdagmiddag 10 sous.



De meisjes van Mejuffrouw Églantine: Demay, Jane Avril, Cléopâtre en Gazelle.



Cha-hu-Kao: clown, buikdanseres, acrobate van het 'Nouveau Cirque'.

Charles Zidler : directeur van de Moulin Rouge.

Yvette Guilbert *(1868-1944)*, vermaarde danseres en vermaard 'causeur' ('de nationale causeur')

Chocolat : de danser en clown uit Bilbao.













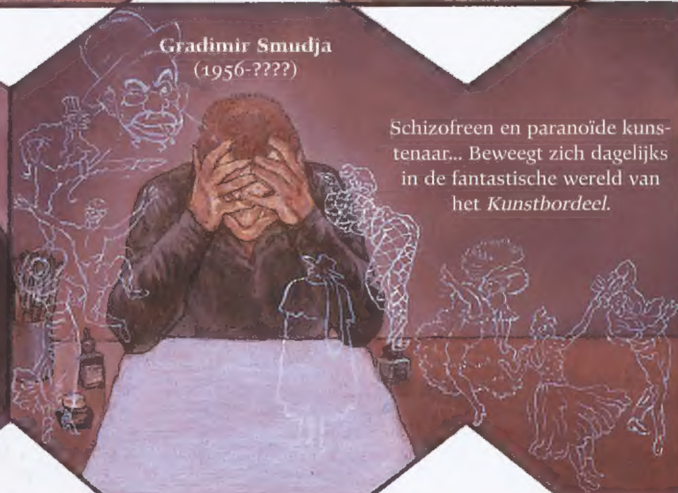












* Zie Vincent en Van Gogh, bij dezelfde uitgever.



HET KUNSTBORDEEL

Montmartre, 1889, is niet alleen het hoogste punt van de Lichtstad, maar bovenal de legendarische heuveltop van de bohème. Een plek waar de muzen laag vliegen en de sterren dichtbij staan. Maar het is ook de standplaats van die kleine grote schilder, die god van de wijn en de cognac: Henri de Toulouse-Lautrec. Hij heeft zijn comfortabele maar saaie adellijke leventje achter zich gelaten en gaat elke dag naar de Moulin Rouge om daar de opwindende wereld van kunst en plezier te betreden. Vergezeld van zijn vrienden gidst hij ons door de meest creatieve periode van het 'oude Europa'. Hij is niet alleen de schilder, maar ook de schepper, ironische poëet en psychiater van zijn modellen. Hij is de hoofdrolspeler en regisseur van dit even komische als tragische werk: Het Kunstbordeel.

Met een buitengemeen gastoptreden van Oscar Wilde!



GRADIMIR SMUDJA

GEBOREN IN 1956 IN JOEGOSLAVIË EN TEGENWOORDIG WOONACHTIG IN LUCCA, ITALIË. ZIJN UITZONDERLIJKE TALENT ALS SCHILDER, TEKENAAR EN KARIKATURIST SPRAK VOOR HET EERST UIT VINCENT EN VAN GOGH, EEN UITBUNDIG STRIPVERHAAL OVER DE ROEMRUCHTE SCHILDER EN DE IMPRESSIONISTEN. MET HET KUNSTBORDEEL GEEFT DE AUTEUR EEN HILARISCHE EN LIEFDEVOLLE DRAAI AAN DE BIOGRAFIE VAN TOULOUSE-LAUTREC EN DE BELLE ÉPOQUE. MET BEWONDERING EN RESPECT BIEDT SMUDJA EEN VERRASSENDE BLIK OP ZIJN GROTE GRAFISCHE VOORBEELDEN.

